



1001

associació catalana de tintinaires

NOVA EXPOSICIÓ

Amb motiu dels 175 anys dels Ferrocarrils Belgues, el Museu Hergé, en col·laboració amb la SNCB-Holding, ha organitzat una exposició temporal sobre el lloc dels trens en l'obra d'Hergé. Obrirà portes el proper dimecres 13 d'octubre i romandrà oberta fins el dilluns 28 de febrer del 2011. Podeu veure el programa d'actes a http://www.tintin.com/tintin/actus/actus/001276/brochureFR_low.pdf.



TINTÍN A LA FORMULA 1?

RB RENAULT, present al passat GP de Spa-Francorchamps, va definir, textualment, en un comunicat, que: "Bèlgica es un bressol de cultures. Els belgues se senten orgullosos de la Grand-Place de Brussel·les, del canals de Bruges i dels boscos de les Ardenes. En aquest país de 10,5 milions d'habitants, amb 7 parlaments i 60 ministres, TINTÍN ES EL BELGA MÉS CONEGUT !!! També compta amb 125 fàbriques de cervesa que produeixen més de 1.000 marques i que es fabriquen 222.000 tones anuals de xocolata.

PUBLICACIONS EN D'ALTRES IDIOMES

Tal com anticipàvem el mes passat ja han aparegut les noves publicacions de Tintín en portuguès amb nou format (16x22) i nova traducció (Tintin en lloc de Tintim). Els primers àlbums: Soviets, Congo, Amèrica, Cigars, Lotus i Orella. El preu, 8,90 euros.

L'editorial *Algoritam Ltd.* de Zagreb acaba de publicar 3 àlbums en croat. Tenen 3 títols per volum i els primers són: Amèrica, Cigars i Lotus (volum 1), Orella, Illa i Ceptre (volum 2) i Soviets i Congo (volum 3).

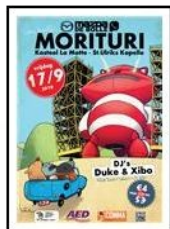
L'editorial *Egmont Serieforlaget AS* de Noruega ha anunciat el llançament de l'àlbum doble N ° 4 "Lluna" El preu de venda d'un àlbum doble és de 349 corones noruegues (NOK), aproximadament 45 euros.

Casterman acaba de publicar "De Blauwe Lotus" (el Lotus, evidentment), un facsímil en color basat en l'edició original de 1946 en neerlandès. Curiosament, tot i ser-ne l'editor en aquesta llengua, en la seva pàgina web no parla mai de "novetats" o "properes publicacions" pel que fa a les edicions neerlandeses en general o a "Kuifje" en particular. La única manera de saber el que publiquen es anar a llocs o revistes especialitzats/des en holandès.

Per a quan un nou editor de Tintín en àrab? Després d'haver-li expirat ja fa uns 3/4 anys la llicència a l'editor *DAR EL MAAREF*, Casterman fa temps que en busca un de nou. Sembla ser que hi ha problemes tècnics pel fet que aquest idioma s'escriu de dreta a esquerra. També s'està retardant la publicació de Tintín en arameu pel mateix motiu.

UN NOU LLIBRE

Després de *Les Métamorphoses de Tintin*, una de les millors referències sobre una figura andrògina i com sortida del no res que amb el pas del temps l'ha convertit en un heroi mític, Jean-Marie Apostolides publica un nou llibre *Dans la peau de Tintin* on porta a terme una profunda investigació sobre totes les idees preconcebudes sobre el món d'Hergé.



Curiós cartell anunciant la celebració d'una festa per a joves de la localitat de Dilbeek a Bèlgica el passat 17 de setembre. Recordeu el cartell de la trobada de Sabadell?



Aquest dibuix inspirat amb la Castafiore d'Hergé i signat per Kroll va ser publicat el passat 23 de setembre al diari belga *Le Soir*.

A instància de l'associació tintinaire *Pélicans noirs* de Bordeus, el proper 16 d'octubre, s'inaugurarà una esplanada davant dels molls d'aquesta ciutat francesa, amb el nom de plaça *Esplanade du Professeur Tournesol*. L'acte, segons els organitzadors, serà presidit per Alain Juppé, antic primer ministre francès i alcalde de Bordeus i comptarà amb la presència, ho citem textualment, de: *sa Altesa Reial Muskar XII, el rei de Sildàvia, del president de "Pélicans noirs" Jérôme Dufort, de tots els membres de "Pelicans noirs", del Cònsul de Sildàvia a Bordeus, Thierry Wickers, del director comercial de Moulinsart, Luis Castellano i el Cor de l'Òpera Nacional de Bordeus, dirigit per Alexander Martín, que interpretarà per a l'ocasió l'himne sildau.*

PETITA REFLEXIÓ

Fa unes dècades els còmics es llegien al pati de l'escola i no a classe. Aleshores el còmic era considerat com una pseudo-literatura. Fins i tot, alguns pares van prohibir que els seus fills els llegissin i alguns pedagogs els van titllar de denigrants. Sortosament el còmic ha adquirit la consideració del 9è art. Un lloc a Internet, Online Masters, ha publicat una llista de còmics que els mestres han d'utilitzar com a recursos educatius. Si feu una ullada a aquesta llista (<http://www.onlinemasters.org/40-best-comic-books-for-the-classroom>) veureu que les aventures de Tintín son al lloc 30.

NOVA COL·LECCIÓ EN NOU FORMAT

Aquest estiu Casterman acaba de reeditar en una col·lecció en facsímil dels cinc primers àlbums de les aventures de Tintín en blanc i negre. Concretament les corresponents a Tintín al país dels soviets (1930), Tintín al Congo (1931), Tintín a Amèrica (1932), Els cigars del faraó (1934) i El lotus blau (1936). Aquesta reedició difereix de les anteriors en diversos aspectes: la mida, 16,6 x 22,4 cm., coberta no revestida, lloc de tela i paper gruixut.

BREUS

A http://www.youtube.com/user/onthegotours#p/a/u/0/6k1vis_Ff9M podeu veure un petit vídeo creat per "On te Go" durant el viatge inaugural de "Sur les traces de Tintin" amb la intervenció del tintinaire Michael Farr.

John Mullan del Guardian (anglaterra) acaba de publicar la seva llista dels 10 millors professors que apareixen en la literatura i/o obres escrites de ficció. El professor Tornassol n'ocupa el 8è lloc. Cal destacar també que Néstor esta considerat com un dels majordoms més famosos així com Milú que apareix també en els llistats dels gossos més famosos.

Podeu consultar/descarregar a <http://www.tintin.com/#/tintin/actus/actus.swf?newsid=1288> el catàleg de la subhasta d'articles tintinaires que es farà el proper diumenge 10 d'octubre, organitzat per Piasa i Moulinsart, a l'hivernacle del castell de Cheverny, en plena vall del Loira.

En un blog holandès es pot veure un debat sobre els aparells de ràdio que apareixen en els àlbums de Tintín: <http://www.buizenradioclub.nl/comments.php?DiscussionID=1108&page=1>. Això si, en holandès pur i dur!

El passat 26 de setembre es va fer a Brussel·les una venda pública de prop de 700 escultures relacionades amb el món de còmic organitzada per Banque dessinée. Entre d'altres peces hi havia un bust d'Hergé, del 1958, obra de Nat Neujean, estimat en 20.000/25.000 euros i un altre de Tintín, del mateix autor, datada del 1953, per uns 8.000/10.000 euros.

Moulinsart ha organitzat una venda privada de peces tèxtils per a infants i adults que es farà els dies 2, 6, 9, 13 i 16 d'octubre a Entrepôt BYL 2, Rue Terre à Briques, Zone Tournai Ouest 1, 7522 Marquain (Orcq).

El passat 21 de setembre es va fer la primera reunió del Comitè d'Autenticació d'obres d'Hergé. La propera es prevista per al 7 de desembre d'enguany.

Ja son a la venda a França els primers títols de Tintín en Blu-Ray (nova tècnica de vídeo) al preu de 19,99 euros amb tres aventures cada exemplar.

LA COTITZACIÓ DELS ÀLBUMS ANTICS DE TINTÍN

NOU!

Sota aquest títol i durant els propers mesos anirem veient el preu de cotització d'exemplars antics, evidentment en francès, dels àlbums de Tintín, acompanyats de diversos consells de compra (informació provinent d'experts en còmics antics, dibuixos originals i col·leccionistes francesos i belgues).

Començarem per *Tintin aux pays des Soviets*.

Le petit Vingtième, suplement per a joves del setmanari belga *Vingtième Siècle* publica el gener de 1929, per primera vegada, *Tintin aux pays des Soviets*. A França, el diari *Coeur Vaillant*, comença a editar les aventures de Tintín el 1930 i publica, el mateix any, aquesta aventura en forma d'àlbum. La tirada inicial va ser de 5.000 exemplars dels quals els 500 primers eren numerats. Evidentment son pràcticament introbables i la seva cotització es de 52.000 euros per un dels 500 primers exemplars i de 15.000 per a la resta de la tirada, sempre i quan tinguin un estat de conservació acceptable.

Un consell:

Mirar l'estat de conservació dels àlbums antics ja que si es excepcional poden assolir preus desorbitats. Recentment un col·leccionista va oferir a un altre 145.000 euros per una de les 500 edicions numerades que aquest havia comprat l'any 1990 per 15.000 euros.

El mes vinent, Tintín al Congo i un petit consell.